

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Театрально-режиссерского  
факультета Королев В.В.**

**Фонд оценочных средств  
по учебной дисциплине  
ПРИКЛАДНЫЕ МЕТОДЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Специальность 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ  
Специализация Звукорежиссура зрелищных программ  
Квалификация (степень) выпускника специалист  
Форма обучения очная, заочная**

# 1.ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	<p>УК-10.1. Анализирует, воспринимает и толкует нормативные правовые акты о противодействии коррупции.</p> <p>УК-10.2. Понимает сущность коррупционного поведения, причины появления и формы его проявления в различных сферах общественной жизни.</p> <p>УК-10.3. Предлагает способы формирования в обществе нетерпимости к коррупционному поведению.</p> <p>УК-10.4. Определяет свою активную гражданскую позицию по противодействию коррупции.</p>	<p><i>В результате освоения дисциплины (в рамках компетенции УК-10) обучающийся должен:</i></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные нормативные акты о противодействии коррупции;</li> <li>- сущность и характеристики коррупционного поведения, причины его появления и формы его проявления в различных сферах общественной жизни;</li> <li>- существующие в обществе способы формирования нетерпимости к коррупционному поведению;</li> <li>- признаки проявления коррупционного поведения;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагать способы формирования в обществе стойкой позиции, связанной с непримиримостью к коррупционному поведению;</li> <li>- давать правовую оценку событиям и ситуациям, оказывающим влияние на политику и общество, выстраивать свою жизненную позицию, основанную на гражданских ценностях;</li> <li>- давать оценку ситуациям, связанным с коррупционным поведением;</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пониманием социальных, правовых, этических последствий коррупционных действий</li> </ul>
ОПК-1	Способен организовывать	ОПК-1.1 Знает теоретические и	<p><b>Знать:</b></p> <p><b>Основы культуроведения;</b></p>

	исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	<p>исторические основы, методы культурологии, категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>ОПК-1.2 - Умеет применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности</p>	<p><b>принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.</b></p> <p><b>Уметь:</b>  <b>Участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. Собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально - практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.</b></p> <p><b>Владеть:</b>  <b>Основами анализа культурных форм, процессов, практик; навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</b></p>
<b>ОПК-2</b>	Способен организовывать	ОПК-1.1 Знает теоретические и	Знать: Основа культуры

	исследовательские, проектные и практические работы в области звукорежиссуры сценических искусств	<p>исторические основы, методы культурологии, категории и концепции, связанные с изучением области звукорежиссуры сценических искусств</p> <p>ОПК-1.2 - Умеет применять полученные знания в области звукорежиссуры сценических искусств</p>	<p>принципы, методики и технологии в области звукорежиссуры сценических искусств</p> <p>Уметь: Участвовать в исследовательских и проектных работах в области звукорежиссуры сценических искусств. Собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально - практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в области звукорежиссуры сценических искусств</p> <p>Владеть: Основами анализа культурных форм, процессов, практик; навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития звукорежиссуры сценических искусств</p>
<b>ОПК-6</b>	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной	ОПК-6.1 –знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества; основные	<p><b>Знать:</b> Основные понятия виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации. Основные</p>

	<p>деятельности</p>	<p>термины и понятия в области информационных технологий; характеристики базовых информационных процессов сбора, передачи, обработки, хранения и представления информации, а также средства реализации базовых информационных процессов.</p> <p>ОПК – 6.2. Умеет осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять современные программные средства; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах;</p> <p>ОПК – 6.3. Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; навыками работы с различными программными продуктами</p>	<p>возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</p> <p><b>Уметь:</b> применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности</p>
--	---------------------	--	---

## Критерии оценивания и оценочная шкала

### *Система оценивания*

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль: проверка самостоятельной работы студента (осуществляется преподавателем на каждом аудиторном занятии и заключается в проверке выполнения домашних заданий, диагностике уровня сформированности умений и навыков, выявлении проблемных аспектов, требующих дополнительной проработки.)	УК-10, ОПК-6	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация: зачет	ОПК-2	Зачет/не зачет

### *Критерии оценки результатов по дисциплине*

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с выполнением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
	Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

*Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.*

#### **Примерные темы для самостоятельной работы (реферат)**

1. Сущность и специфика проведения научного исследования.
2. Постановка проблемы и темы научного исследования, обоснование актуальности и новизны исследования.

3. Постановка цели и задачи научного исследования. Объект и предмет научного исследования.
4. Основные особенности проведения научного исследования в различных предметных областях (технических, экономических науках).
5. Общие методы и приемы научного познания.
6. Сущность и методы эмпирического исследования.
7. Сущность и методы теоретического исследования.
8. Наблюдение, как научный метод проведения исследования.
9. Эксперимент. Сущность проведения научных экспериментов.
10. Однофакторный и многофакторный эксперимент. Проблема применения однофакторного эксперимента для изучения сложных систем.
11. Научный метод: сравнение.
12. Моделирование. Различные виды моделирования.
13. Метод экспертных оценок.
14. Метод мозгового штурма и его модификации.
15. Метод синектики.
16. Метод анализа документов.
17. Методы повышения надежности информации.
18. Структура и содержание научной работы.

**Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине «Прикладные методы научных исследований»:**

1. Понятие, сущность и специфика научного исследования.
2. Постановка проблемы и темы научного исследования, обоснование актуальности и новизны исследования.
3. Постановка цели и задачи научного исследования. Объект и предмет научного исследования.
4. Основные особенности проведения научного исследования в различных предметных областях.
5. Общие методы и приемы научного познания.
6. Сущность и методы эмпирического исследования.
7. Сущность и методы теоретического исследования.
8. Наблюдение, как научный метод проведения исследования.
9. Эксперимент. Сущность проведения научных экспериментов.
10. Однофакторный и многофакторный эксперимент. Проблема применения однофакторного эксперимента для изучения сложных систем.
11. Научный метод: сравнение. Возможности выбора объектов для сравнения.
12. Индуктивно-эмпирический метод.
13. Аксиоматический и гипотетико-дедуктивный подходы.
14. Метод экспертных оценок.
15. Метод анализа документов. Различные вариации и возможности использования метода.
16. Метод синектики.
17. Методы повышения надежности информации.
18. Проблема выбора методов научного исследования с учетом качества информации.

**ТЕСТ:**

1. Выберите правильный ответ



Метод исследования – это

- А. предписание, как действовать**
- Б. исследовательская позиция ученого
- В. стиль исследовательской деятельности**
- Г. план исследовательских действий

2. Выберите правильный ответ

Объект исследования - это А.

- сфера деятельности
- Б. область действительности**
- В. план исследовательских действий
- Г. область реальности

3. Выберите правильный ответ

Соотношение науки и практики состоит в том, что

- А. наука призвана обобщать передовой педагогический опыт
- Б. наука помогает оптимизировать практику образования**
- В. практика формирует запрос на интеллектуальные исследования**
- Г. наука призвана обобщать практику

4. Выберите правильный ответ

Принцип - это

- А. наиболее общее требование к проведению исследования**
- Б. основная идея исследования
- В. стратегия исследования**
- Г. направленность исследования

5. Выберите правильный ответ

Методология науки - это

- А. учение о принципах, методах и формах познавательной деятельности**
- Б. нормативное знание о способах организации научного исследования;
- В. системное изложение ведущих идей**
- Г. учение о профессиональной деятельности

6. Установите соответствие между понятием и его описанием

1. Задачи исследования	составные части цели исследования (1)
2. Тезисы	предельно сжатое изложение текста своей собственной работы (3)
3. Автореферат	выводы, отражающие основной смысл исследования (2)

7. Вставьте пропущенное определение

Метод исследования практики и получения эмпирического материала с целью, доказать некую теоретическую идею или гипотезу называется \_\_\_\_\_ (экспериментом)

8. Вставьте пропущенное определение

«Слабая» часть противоречия, вынесенная как проблема и составляющая цель исследования называется \_\_\_\_\_ (предмет)

9. Вставьте пропущенное определение

Процедура предварительного просмотра и оценивания состояния научной работы, её готовности к защите перед аттестационной комиссией называется \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (предзащитой)

10. Выберите правильный ответ

Определение вклада исследовательской деятельности студента в науку относится к

А. актуальности **Б. новизне**

В. проблеме

Г. предмету

11. Выберите правильный ответ

Научная публикация в виде книги, излагающая исследование одной темы и её теоретическое описание называется

А. статьей

Б. публикацией

**В. монографией**

Г. авторефератом

12. Выберите правильный ответ

Несамостоятельность при выполнении реферата или научной работы, списывание либо с научных источников, либо с чьей-то ранее выполненной работы называется **А. компиляцией**

Б. заимствованием

В. заключением

Г. рецензией

13. Выберите правильный ответ

Смысловое определение понятия, установление специфики его употребления в тексте называется\_

А. резолюцией

**Б. дефиницией**

В. рецензией

Г. компиляцией

14. Выберите правильный ответ

Способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении задач профессионального рода деятельности называется

А. конкретизацией

**Б. компетенцией**

В. дефиницией

Г. компиляцией

15. Выберите правильный ответ

Определить последовательность при написании научных работ:

**А. статья РИНЦ, статья ВАК, автореферат, кандидатская диссертация**

Б. статья ВАК, автореферат, кандидатская диссертация

**В. автореферат, монография, отзыв, кандидатская диссертация**

Г. кандидатская диссертация, автореферат, монография, статья ВАК 16.

Выберите правильный ответ

Определить последовательность при проведении научного исследования

**А. проблема, цель, задачи, предмет, объект**

Б. гипотеза, проблема, цель, задачи

**В. предмет, объект, новизна, цель**

Г. проблема, задачи, цель, объект

17. Установите соответствие между понятием и его описанием

1. Завершающая часть исследования	Аннотация (2)
-----------------------------------	---------------

2. Краткое библиографическое описание книги или статьи	Заключение (1)
3. Форма оценивания стиля и характера исследовательской деятельности	Отзыв (3)
4. Краткий критический анализ и оценка реферата	Рецензия(4)

18. Установите соответствие между понятием и определением

1. Метод обработки содержания изучаемого научного текста как некой целостности, состоящей из частей, и связей между ними	Сравнительный анализ (2)
2. Метод сопоставления двух и более явлений, идей, положений	Системный анализ (1)
3. Выделение в предмете исследования отдельных групп явлений, сходным по каким-либо признакам	Факторный анализ (4)
4. Процедура выявления факторов, определяющих появление тех или иных показателей, качеств, свойств, состояний предмета или объекта исследования	Структурный анализ (3)

19. Выберите правильный ответ

Проектирование основного направления исследования, определение цели как его конечного результата относится к

А. новизне

**Б. стратегии**

В. цели

Г. проблеме

20. Выберите правильный ответ

Лицо, критически оценивающее результаты исследовательской деятельности, относится называется\_

А. рецензентом

**Б. оппонентом**

В. аспирантом

Г. научным руководителем

**Зачет:**

-«Отлично» - теоретическое освоение компетенций освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом

сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов близким к максимальному.

-«Хорошо» - теоретическое освоение компетенций освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

-«Удовлетворительно» - уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

**Незачет:**

«Неудовлетворительно» - теоретическое освоение компетенций освоено частично, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо качество их выполнения оценено числом баллов близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности: 52.05.01 «Актерское искусство», специализация: «Артист драматического театра и кино» Автор (ы):
---